

# CHATEAU DE CANDALE

Saint-Émilion Grand Cru



MAGALI . THIBAUT  
DECOSTER

COMMENTAIRES DE DEGUSTATION  
TASTING NOTES  
2016

**JAMESSUCKLING.COM** - *James SUCKLING* - février 2019

**93/100**

Rich, brambly red and dark-berry aromas, as well as some fresh, stony nuances. The palate has a suave and nicely cut core, framed in crisp, stony tannins. Try from 2022.

➔ <https://www.jamessuckling.com/tasting-notes/101393/chateau-de-candale-st-emilion-2016/>

**VERT DE VIN** - *Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE* - mai 2018

**92-93/100**

Le nez est fruité, élégant et offre une petite puissance, de la finesse, une jolie gourmandise ainsi qu'une jolie finesse du grain. On y retrouve des notes de mûre, de cassis sauvages et de petites baies noires associées à des touches de petites fruits bleus, de fraise écrasée, de violette ainsi qu'à des pointes de poivre de Sichuan/épices douces et à une très discrète pointe de muscade. La bouche est fruitée, équilibrée, soyeuse et offre une bonne définition, de la rondeur, de la suavité, une jolie trame minérale, de la fraîcheur, un grain très finement serré ainsi qu'une fine tension/ de l'élégance. En bouche de vin exprime des notes de mûres de Boysen charnue, de framboise écrasée et plus légèrement de cassis écrasé associées à de petites touches de violette, de fraise, de petites baies sauvages ainsi qu'à des pointes d'épices douces et de vanille/toasté. Les tannins sont fins, élégants et structurants. Bonne persistance. Présence de notes de moka, de mûre ainsi que d'une très discrète pointe de poivre, de cardamome et de thé sur la persistance.

➔ <https://vertdevin.com/vins/chateau-de-candale-2016-saint-emilion-grand-cru-3/>

**LE FIGARO VIN** - *Frédéric DURANT-BAZIN* - mai 2017 - Primeurs

**17/20**

Nez doté d'un joli fruit frais. Bouche élégante, fruitée, belle allonge, pointe saline. Un joli vin.

➔ <https://avis-vin.lefigaro.fr/vins-champagne/bordeaux/rive-droite/saint-emilion-grand-cru/d23439-chateau-de-candale/v23440-chateau-de-candale/vin-rouge/2016>

**VINOUS** - *Antonio GALLONI* - janvier 2019

**92/100**

The 2016 de Candale has gained tremendous breadth and textural presence over the course of its aging. Super-ripe black cherry, chocolate, new oak, leather, licorice and tobacco all flesh out in this plush, large-scaled Saint-Émilion. Tasted two times. 2022-2031

➔ <https://www.vinous.com/wines?utf8=✓&search-filter=reviews&query=candale+%28Saint-Émilion%29>

**JOURNAL D'UN PASSIONNÉ DE LA RIVE DROITE** - *Daniel SÉRIOT* - avril 2017 - Primeurs

**91-93/100**

Le nez est avenant et intense avec des arômes de cerises, de cassis, d'épices



douces et de violettes. La bouche est veloutée, corsée avec plénitude, délicatement charnue et fruitée. La finale allongée, d'un bon velouté de texture, est très aromatique et fraîche.

→ <http://rivedroite.canalblog.com/archives/2017/04/17/35173733.html>

**JANCISROBINSON.COM** - *Jancis ROBINSON* - *avril 2017* - Primeurs

**16,5/20**

Lively and sweet but not overdone, with a nice energetic mineral overlay. Sinewy.

Drink 2023 – 2032

→ <https://www.jancisrobinson.com/tastings/47093>

**TASTED** - *Andréas LARSSON* - *avril 2017* - Primeurs

**91/100**

Pure nose offering sweet red fruit with a herbal spiciness, crushed plum and floral notes. Dense palate, still a youthful tannic bite but ripe and rounded, rather long but still unresolved needing time.

→ <https://tasted.wine/chateau-de-candale-2016-red-france-bordeaux-saint-emilion-grand-cru-2/>

**BERNARDBURTSCHY.COM** - *Bernard BURTSCHY* - *juin 2017* - Primeurs

**16/20**

Changement de propriétaire, mais l'équipe de consultants n'a pas changé et le vin non plus. Joli nez de mûre. Le vin est souple dans sa texture mais doté de tannins fermes avec un beau velouté et une jolie finale. Il a été élaboré avec 80 % de merlot et 20 % de Cabernet franc. 3-8 ans

→ <http://bernardburtschy.com/wp-content/uploads/2017/06/BernardBurtschy-2016-SaintEmilionV2.pdf>

**ANTHOCYANES** - *Yohan CASTAING* - *février 2019*

**91/100**

Cerise noire, très frais avec une touche de menthol/eucalyptus. La bouche est droite et juteuse, un beau charnu avec de la tension et toujours cette petite note eucalyptus qui apporte une dimension aérienne. Pour 2028 et plus.

→ <https://www.anthocyanes.fr/bordeaux-2016-en-bouteilles-notes-et-commentaires/>

**BECKUSTATOR** - *Yves BECK* - *avril 2017* - Primeurs

**90-91/100**

Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet juvénile révélant bien son élevage. A l'aération le nez gagne en intensité et en complexité en révélant des notes de baies noires, des épices et du caramel. Mise en bouche friande et harmonieuse. Le vin a du corps, de la densité et est élégant. Les tannins sont bien fondus et assurent les arrières conjointement avec la structure. Je relève quelques notes d'amertume en fin de bouche mais la matière présente saura gérer ceci. Asuivre 2022-2031.

→ <https://www.yvesbeck.wine/wein/chateau-de-candale-2016/?lang=fr>

**DECANTER** - *Jane ANSON* - *octobre 2018*

**90/100**

I love the nose here, showing some smoky, sexy touches, floating above the tight tannins. This needs time, but it's good, fresh, and cool, with a sense of vibrancy. 50% new oak.

Drink: 2019 - 2028

→ <https://www.decanter.com/wine-reviews/france/bordeaux/chateau-de-candale->



st-emilion-grand-cru-bordeaux-2016-25032

**GAULT & MILLAU** - *Yohan CASTAING* - *mai 2017* - Primeurs

**16/20**

Fruits noirs, des fleurs aussi. Frais, juteux, croquant avec la sensation de croquer une baie de raisin. Superbe.

→ <https://fr.gaultmillau.com/news/saint-emilion-primeurs-2016>

**PERSWIJN** - *Ronald DE GROOT* - *avril 2017* - Primeurs

\*\*\*\*

Pruimen en kersen, fijn fruit

intens, wel mooie zuren, goede tannin

→ <http://www.wijnpers.nl/artikelen/artikel.php?artikelID=5452>

**TERRE DE VINS** - *Mathieu DOUMENGE* - *mai 2017* - Primeurs

**15,5/20**

Plutôt discret au nez mais le fruité teinté d'une belle acidité ne laisse pas indifférent en bouche. Le vin s'étire en finale et distille ses notes fruitées. Tannins encore serrés au regard de la souplesse de matière.

→ <https://kiosque.terredevins.com/magazine/terre-de-vins/2017-05-02/reader>

**VINUM** - *VINUM* - *juin 2019*

**15,5/20**

Extraktreich, angenehm beeriges Finale; moderne, saubere Machart

PÉRIODE DE DÉGUSTATION: 2023 - 2029

→ <https://www.vinum.eu/de/wein/weinsuche/degustationsnotizen/dn/show/10047879/>

**EN MAGNUM** - *BETTANE+DESSEAUVÉ* - *mars 2019*

**15/20**

Tannin toujours austère, on sent de la matière derrière

→ <https://www.mybettanedesseauve.fr/detail-vin/?commentId=212750>

**JEANNIECHOLEE.COM** - *Jeannie CHO LEE* - *avril 2017* - Primeurs

**90/100**

A fruity, generous wine with juicy red plums, cassis and raspberries. There is freshness and delicious flavors here - you can drink this straight from the barrel. 80% Merlot and the rest Cabernet Franc. Same owners of Clos des Jacobins.

→ <https://winenote.jeanniecholee.com>

**LE MONDE** - *Laure GASPAROTTO* - *juin 2020*

Même s'il sera encore meilleur dans deux ou trois ans, afin que ses tannins deviennent un peu plus soyeux, ce vin s'annonce déjà très gourmand. Grâce à sa définition précise, on sent un beau terroir bien travaillé. La longueur des saveurs juteuses en témoigne. 30 €.

→ [https://www.lemonde.fr/m-gastronomie/article/2020/06/19/vins-saint-emilion-la-selection-du-monde\\_6043447\\_4497540.html](https://www.lemonde.fr/m-gastronomie/article/2020/06/19/vins-saint-emilion-la-selection-du-monde_6043447_4497540.html)

**FORBES** - *Catherine TODD* - *juillet 2020*

90% Merlot and 10% Cabernet Franc. Generous red cherry and blackberry fruit that had a real juiciness to it and big yet round tannins that had a smoky minerality on the elegant finish.

→ <https://www.forbes.com/sites/cathrinetodd/2020/07/11/understanding-the-difference-in-flavor-profiles-between-3-bordeaux-wines-and-their->



vineyards/?sh=289554721a8f

**THE WINE ADVOCATE** - Lisa PERROTTI-BROWN - mars 2019

**90/100**

Medium to deep garnet-purple colored, the 2016 Candale gives up notes of warm black plums, black cherries and mulberries with touches of new leather, cigar box and truffles. Medium to full-bodied, the palate is delicately played with a soft, plush texture supporting the understated fruit, finishing earthy. 2019-2030

➔ <https://www.robertparker.com/wines/ep4tSuzkunfDntD7g#professional-notes>

**THE WINE CELLAR INSIDER** - Jeff LEVE - septembre 2019

**90/100**

Forward, elegant and medium-bodied, the wine is smoky with licorice accented ripe, juicy plums, ending with a soft, polished finish

➔ <https://www.thewinecellarinsider.com/search-wine-tasting-notes/?szSearch=candale>

**1WINEUDE.COM** - Joe ROBERTS - août 2020

This Merlot (with a bit of Cabernet Franc) is grown on the south-facing clay and limestone hills, resulting in what Thibaut calls "a sunny wine." He described the 2016 harvest season in general as "fantastic," with little pressure demanding when to pick. While this one is fresh for sure, it is, indeed, showing its sunny side: open, fruity, mineral, plummy, full of red currants, black olives, and dark, dried herbal spices. It's a modern, showy Bordeaux red, with plenty of power and heft on the back-end, but absolutely ready for some steak pairing right now.

Cheers!

➔ <http://www.1winedude.com/wine-in-the-time-of-coronavirus-part-8-decoster-bordeaux-2016-releases/>

**GUIDE BETTANE & DESSEAUVE 2020** - BETTANE+DESSEAUVE - septembre 2019

**15/20**

La famille Decoster du Clos des Jacobins et La Commanderie sur Saint-Émilion viens de racheter ce domaine situé sur la côte argilo- calcaire ainsi que son restaurant, idéalement situé en plein cœur du vignoble. Les 11,5 ha du Château de Candale bénéficient d'une situation privilégiée à l'est de l'appellation, avec des voisins prestigieux comme Tertre Roteboeuf ou Bellefont Belcier. Le tannin s'annonce moins sévère que par le passé et le potentiel évident

