

Clos des Jacobins

Grand Cru Classé



MAGALI . THIBAUT
DECOSTER

COMMENTAIRES DE DEGUSTATION
TASTING NOTES
2016

ANTHOCYANES - *Yohan CASTAING* - février 2019

92/100

Cerise noire, fruits noirs, myrtille avec des touches d'épices. Bouche juteuse et suave, des tanins structurants avec une légère rusticité que le temps gommara sans problème. Un vin qui s'exprime actuellement sur sa jeunesse et pourrait être une belle révélation. Pour dans 10 ans.

→ <https://www.anthocyanes.fr/bordeaux-2016-en-bouteilles-notes-et-commentaires/>

B MY BORDEAUX - *Chryster BYKLUM* - avril 2017 - Primeurs

88-90/100

Ruby. Spices, wood, blackberries nose, ripe. Fresh acidity, ripe tannins, blueberries and anise, some alcohol.

→ <http://bmybordeaux.blogspot.com/search/label/2016%20Primeur?updated-max=2017-04-18T23:40:00-07:00&max-results=20&start=6&by-date=false>

BECKUSTATOR - *Yves BECK* - avril 2017 - Primeurs

95-98/100

Pourpre violacé. Bouquet intense, complexe, alliant fruit et terroir de manière optimale. Notes de craies, de mûres et d'épices. La mise en bouche est friande, compacte et rafraîchissante. Le corps a du nerf, une belle intensité aromatique et du fruit. Les tannins sont compacts, puissants et en symbiose avec la structure. Cette dernière marque le ton et est prometteuse. Elle donne tout ce dont de vin a besoin: fraîcheur, puissance et persistance. Un très grand vin. La plus belle réussite de la famille Decoster. 2022-2046

→ <https://www.yvesbeck.wine/wein/clos-des-jacobins-2016/?lang=fr>

BERNARDBURTSCHY.COM - *Bernard BURTSCHY* - juin 2017 - Primeurs

17/20

La robe est sombre et le nez est d'une belle finesse avec des arômes de mûre et d'épices. Le vin est dense avec son beau moelleux caractéristique en milieu de bouche, belle finale épicée. Il est supérieur sur tous les plans au charnu 2015. Belle réussite ! 3-12 ans

→ <http://bernardburtschy.com/wp-content/uploads/2017/06/BernardBurtschy-2016-SaintEmilionV2.pdf>

BORDEAUX TOTAL - *René GABRIEL* - mai 2017 - Primeurs

17/20

Kunz Fassprobe 17: (80% Merlot, 18% Cabernet Franc, 2% Cabernet Sauvignon) Frisches, leichtes Bouquet, rote Beeren, Fleischkäse Schiefer. Mittelkräftiger, seidener Gaumen mit süßem, guter Aromatik, zarter Frucht, feinem Tannin, feingliedriger Struktur, frischer Abgang. 2023-2035

→ <https://www.bxtotal.com/default.aspx?wein=262&jg=2016>

BORDEAUX TOTAL - *André KUNZ* - septembre 2021

17/20

Seidenes, mineralisches, fruchtiges Bouquet, Kirschen, Schiefer, Nougat, Black Currant,



Minze. Ausgewogener, eleganter Gaumen mit feiner Frucht, gutem Tannin, dichter, gut muskulöser Struktur, dunkler Aromatik, langer, herber Abgang. 2024 - 2038

➔ <https://www.bxttotal.com/Bilder/Saint%20Emilion%202018.pdf>

- *CELLAR TRACKER* - *novembre 2019*

93/100

nose of forest floor, ash, ripe black berry fruit, black berry pie, same on the palate, big body, very tasty, needs 5 years in the cellar, and a long, long finish.

➔ [https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

[searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

- *CELLAR TRACKER* - *novembre 2019*

93/100

Deep color.

Nose > Rich red fruit, with a thread of pretty, herbal spice & lavender.

Palate > Big, rich, round, ripe, smooth dark fruit. Great balance. Med+ intensity. Some grippy oak/skin tannins.

A fruity beauty.

14% ABV

45 hl/hc (2.8 tons/acre)

80% Merlot, 18% Cab Franc, 2% Cab Sauvignon

Rob Hansult

➔ [https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

[searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

- *CELLAR TRACKER* - *novembre 2022*

93/100

Beautiful and smoky bouquet with dark berries. On the palate juicy dark fruits, good acidity, a touch of sweetness and round tannin with a firm bite.

Zweder

➔ [https://www.cellartracker.com/notes.asp?iWine=2656239&](https://www.cellartracker.com/notes.asp?iWine=2656239&searchId=978A5B39#selected%3DW4326805_1_K99088fbf58ef793891639c97ed55a702)

[searchId=978A5B39#selected%3DW4326805_1_K99088fbf58ef793891639c97ed55a702](https://www.cellartracker.com/notes.asp?iWine=2656239&searchId=978A5B39#selected%3DW4326805_1_K99088fbf58ef793891639c97ed55a702)

- *CELLAR TRACKER* - *avril 2020*

93/100

Dark ruby. Nose is clean and medium (+). Smoky, black and dark red fruits, black pepper, some nice banyard/forest floor. Throwing off a bit of heat at the moment. Dry with medium (+) acidity. Medium (+) tannins. Body is medium (+). Flavour is full and palate has blackberries, dark fruits, red fruits spice, . Finish is medium +. Very good complexity for this price point, punching above its weight. Again signs that 2016 vintage is a big powerful structured vintage that also flavours early pleasure.

➔ [https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

[searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79](https://www.cellartracker.com/wine.asp?iWine=2656239&searchId=24F9B992%23selected%253DW3661815_1_K4b3796fd41b93e5b9e3f465165054e79)

VOGELVINS - *Tony DECARPENTRIE* - *mai 2017* - Primeurs

92/100

Vin peu expressif allant sur des tanins serrés et fermés. La longueur est convenable, mais c'est un vin qui demande de s'ouvrir.

➔ [http://www.vogel-vins.ch/Htdocs/Files/v/6294.pdf/Vogelvins](http://www.vogel-vins.ch/Htdocs/Files/v/6294.pdf/Vogelvins/Primeurs2016_lesnotes.pdf)

[/Primeurs2016_lesnotes.pdf](http://www.vogel-vins.ch/Htdocs/Files/v/6294.pdf/Vogelvins/Primeurs2016_lesnotes.pdf)

DECANTER - *Jane ANSON* - *octobre 2018*

92/100



A lovely take on the vintage, highly successful from this estate, with a sparky, lively feel to it. It has beautiful sweet damson, black cherry, fig, tobacco and liquorice notes, with good balance and freshness offsetting the firm tannins. An enjoyable hint of bitterness on the finish cuts through the fruit without strangling it. Consultant is Hubert de Boüard. 75% new oak. Drink: 2024-2038.

➔ <http://www.decanter.com/wine-reviews/france/bordeaux/clos-des-jacobins-st-emilion-grand-cru-classe-2016-11222>

DECANTER - *Georgina HINDLE* - *mars 2023*

91/100

St-Émilion can be big and rich, but also drinkable and sappy if it gets the balance of fruit, tannin and acidity right, which this does. A very pretty wine, firm and rich but not monolithic. Black cherry with touches of minerality and salinity on the finish. A great vintage from this property.

➔ <https://www.decanter.com/wine-reviews/france/bordeaux/clos-des-jacobins-st-emilion-grand-cru-classe-2016-11222>

EN MAGNUM - *BETTANE+DESSEAUVÉ* - *mai 2017* - Primeurs

94-95/100

Boisé et fruit fin, bel équilibre, sève onctueuse, tannin très délicat, brillant et raffiné.

➔ <https://www.mybettanedesseauve.fr/2017/05/03/primeurs-2016-saint-emilion-grand-cru/>

EN MAGNUM - *BETTANE+DESSEAUVÉ* - *mars 2019*

16,5/20

Le vin transcrit l'esprit charmeur du cru, le velouté de la chair est souligné par la générosité glycérolée des tannins.

➔ <https://www.mybettanedesseauve.fr/detail-vin/?commentId=209274>

ESSENTIELLE VINO ! - *Abi DUHR* - *juin 2017* - Primeurs

EXCELLENT!

Epices, acacia, cèdre. Charme et matière, tannins soyeux.

➔ Essentiel Vino! N°14

FALSTAFF - *Peter MOSER* - *mai 2017* - Primeurs

92/100

Tiefdunkles Rubingranat, fester Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung, feine Röstaromen, schwarze Beerenfrucht, Gewürze, ein Hauch von Orangenzenen. Saftig, schwarze Kirschen, gut integrierte Tannine, leicht fordernd im Abgang, zarte. Bitterschokolade.

➔ <https://www.falstaff.at/pd/w/clos-des-jacobins-2016-clos-des-jacobins/>

FINE DAS WEINMAGAZIN - *Sigi HISS* - *décembre 2020*

Herrliche Kühle und eine fast aristokratische Nase mit etwas Waldbeeren, Bleistift und noch deutlicher Holzwürze, zugleich ein herber und erdiger Touch, der 2016 vielfach kennzeichnet. Wird sich mit Luft und Zeit noch merklich öffnen. Kompakter, schlanker Gaumen im besten Sinne, mit wunderbar feinkörnigem Tannin, einer erstaunlichen Frische und Saftigkeit neben dem Grip. Alles ist ungemein stimmig und präzise ineinander verwirkt. Balance und Eleganz und Frische. Der Wein zeigt, dass Saint-Émilion auch ohne Wucht auskommt.



FORBES - Catherine TODD - juillet 2020

80% Merlot, 18% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon. The Clos des Jacobins had a powerful structure with finely chiseled firm tannins and marked acidity that had earthy and stony notes that added a deep old world finesse that was assisted by pretty red fruit and espresso notes that had a long, energetic finish. This was certainly a stunning wine with its mixture of complexity of flavor and intense focus.

➔ <https://www.forbes.com/sites/cathrinetodd/2020/07/11/understanding-the-difference-in-flavor-profiles-between-3-bordeaux-wines-and-their-vineyards/?sh=289554721a8f>

GAULT & MILLAU - Yohan CASTAING - mars 2019

16/20

Cerise noire, fruits noirs, myrtille avec des touches d'épices. Bouche juteuse et suave, des tanins structurants avec une légère rusticité que le temps gommara sans problème. Un vin qui s'exprime actuellement sur sa jeunesse et pourrait être une belle révélation. Pour dans 10 ans.

➔ <https://fr.gaultmillau.com/news/bordeaux-2016-en-bouteilles-saint-emilion>

GUIDE DES VINS BETTANE & DESSEAUVE 2018 - BETTANE+DESSEAUVE - octobre 2023

17-17,5/20

Ce cru de 8,5ha, qui appartient aujourd'hui à la famille de Bernard Decoster n'a cessé de progresser tout au long de la décennie.

GUIDE DES VINS BETTANE & DESSEAUVE 2020 - BETTANE+DESSEAUVE - septembre 2019

16,5/20

Ce cru de 8,5ha de la côte ouest de Saint-Emilion appartient aujourd'hui à la famille de Bernard Decoster (héritier du groupe électrique Legrand). Thibaut et Magali Decoster sont accompagnés au niveau technique par Hubert de Bouard (propriétaire d'Angélys). Le vin n'a cessé de progresser tout au long de la décennie pour atteindre un niveau jamais connu auparavant. Ce cru de côte a gagné en séduction immédiate, il possède un fruité généreux très expressif. Néanmoins, il évolue parfaitement avec le temps.

LE GUIDE HACHETTE DES VINS 2020 - GUIDE HACHETTE DES VINS - septembre 2019

Un saint-émilion grand cru classique, mêlant au nez baies rouges et toasté du merrain, à la bouche charnue, chaleureuse, dotés d'arômes de cerise et de tanins denses mais mûrs. Un 2016 charmeur, au boisé encore dominant, qui gagnera en élégance avec le temps.

➔ <https://www.hachette-vins.com/guide-vins/les-vins/clos-des-jacobins-2016-2020/202022757/>

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE FRANCE 2018 - LA REVUE DU VIN DE FRANCE - septembre 2017

15,5/20

Longtemps propriété de la maison Cordier, le Clos des Jacobins est passé en 2001 aux mains de l'ex-parfumeur Marionnaud, puis en 2004 à celles de la famille Decoster (héritier du groupe électrique Legrand). Après un début de millénaires mouvementée, cette marque historique de la « côte ouest » de Saint-Émilion retrouve sous la conduite impliquée de Thibaut et Magali Decoster une vraie stabilité, affirmant son style avec des vins sereins, richement fruités et expressifs. Accompagnée par Hubert de Bouard, conseil de la propriété, cette évolution



favorable devrait se poursuivre, traduisant les améliorations agronomiques peu à peu apportées à la conduite du vignoble. Également propriétaire du Château La Commanderie, dans le secteur de Ripeau, la famille Decoster a fait l'acquisition du Château de Candale (février 2017), à l'est de Saint-Émilion, dont le restaurant sert désormais de vitrine à la production des trois propriétés.

Les vins: les derniers millésimes partagent un caractère velouté et harmonieux, qu'accompagnent des arômes bien exprimés, nuancés, souvent floraux. Ce sont des vins qui, bien que rapidement accessibles, dureront dans le temps. 2016 en primeur se distingue par son charme aromatique enlevé et sa texture très élégante ; il semble à ce stade un peu moins intense que le 2015. Il cache peut-être son jeu car il a la préférence de Thibaut Decoster... 2015, justement, montre aujourd'hui un fruit très bien capturé, une réelle finesse tannique, dans un ensemble qui reste pimpant malgré une richesse alcoolique perceptible.

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE FRANCE 2019 - LA REVUE DU VIN DE FRANCE - septembre 2018

16/20

Longtemps propriété de la maison Cordier, le Clos des Jacobins est passé en 2001 aux mains de l'ex-parfumeur Marrionnaud, puis en 2004 à celles de la famille Decoster (héritier du groupe électrique Legrand). Après un début de millénaires mouvementée, cette marque historique de la « côte ouest » de Saint-Émilion retrouve sous la conduite impliquée de Thibaut et Magali Decoster une vraie stabilité, affirmant son style avec des vins sereins, richement fruités et expressifs. Accompagnée par Hubert de Bouard, conseil de la propriété, cette évolution favorable devrait se poursuivre, traduisant les améliorations agronomiques peu à peu apportées à la conduite du vignoble. Également propriétaire du Château La Commanderie, dans le secteur de Ripeau, la famille Decoster a fait l'acquisition du Château de Candale (février 2017), à l'est de Saint-Émilion, dont le restaurant sert désormais de vitrine à la production des trois propriétés.

Les vins: les derniers millésimes partagent un caractère velouté et harmonieux, qu'accompagnent des arômes bien exprimés, nuancés, souvent floraux. Ce sont des vins qui, bien que rapidement accessibles, dureront dans le temps. 2016 en primeur se distingue par son charme aromatique enlevé et sa texture très élégante ; il semble à ce stade un peu moins intense que le 2015. Il cache peut-être son jeu car il a la préférence de Thibaut Decoster... Nous sommes de notre côté conquis par la fraîcheur aromatique du 2014 un vin au fruit vibrant, préservé, au grain serré mais finement lissé.

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE FRANCE 2020 - LA REVUE DU VIN DE FRANCE - septembre 2019

16/20

Depuis son rachat par la famille Decoster en 2004, ce cru bien connu, qui a longtemps appartenu à la maison Cordier, a trouvé un nouveau lustre. Le vignoble de 8,5 ha en pied de côte permet à l'enthousiasme de Magali et Thibaut Decoster de se concrétiser en un vin d'une grande régularité, avenant, possédant beaucoup de moelleux et une fraîcheur fruité toujours au premier plan (la pâte Hubert de Bouard, qui conseille le domaine ?). Les millésimes « intermédiaire » sont très réussis : goûtez le 2014, qui ne démerite aucunement face au très complets 2015 et 2016. Des vins trop précoces, trop faciles ? Le vieillissement dira s'ils atteignent la distinction des plus grands. Également propriétaire du Château La Commanderie, dans le secteur de Ripeau, la famille Decoster a fait l'acquisition en 2017 du Château de Candale, à l'est de Saint-Émilion, dont le restaurant sert désormais de vitrine à la production des trois propriétés.

Les vins: 2016 se distingue par son charme aromatique enlevé et sa texture très



élégante. Il est peut-être un peu moins intense que le 2015, lequel connaît une belle évolution en bouteille, conservant une appréciable fraîcheur aromatique et structurale. Loin d'être écrasé par la puissance solaire du millésime, il offre une bouche caressante, moelleuse mais alerte.

JAMESSUCKLING.COM - *James SUCKLING* - février 2019

94/100

Sweet vanilla and fragrant, perfumed red berries and flowers lead to a palate that has a rich and sturdy feel. This has the structure to really deliver in time. Beautifully structured, fresh and long palate here. Try from 2022.

→ <https://www.jamessuckling.com/tasting-notes/101490/clos-des-jacobins-st-emilion-2016/>

JANCISROBINSON.COM - *Jancis ROBINSON* - juillet 2019

17/20

Very very dark crimson. Opulent nose that's immediately very winning – but will it be refreshing enough on the palate? Yes! Really quite complex and beautifully balanced. Biscuity flavours and a dry finish. Really all the elements are here and it tastes as though it will have quite a long drinking window.

Drink 2022 – 2040

→ <https://www.jancisrobinson.com/articles/stmilion-2015s-and-2016s>

JEANNIECHOLEE.COM - *Jeannie CHO LEE* - avril 2017 - Primeurs

91/100

A traditional, subtle St Emilion that has a gentle attack but lingers on the mid palate with savory, velvety fruit. A medium bodied red that has wonderful subtle expression and good structure. Made for long term aging. This 7-hectare vineyard is on clay soil with good exposure.

→ <https://winenote.jeanniecholee.com>

JEBDUNNUCK.COM - *Jeb DUNNUCK* - février 2019

89/100

The 2016 Clos des Jacobins checks in as a blend of 80% Merlot, 18% Cabernet Franc, and 2% Cabernet Sauvignon. Its deeper ruby/ plum-tinged color is followed by a ripe, slightly rustic bouquet of savory black cherries, dried chocolate, some old fireplace, and graphite. Drink this medium-bodied, supple, nicely textured and balanced Saint Emilion any time over the coming 15+ years. 2019-2034

→ <https://jebdunnuck.com/wines/692350/>

JOURNAL D'UN PASSIONNÉ DE LA RIVE DROITE - *Daniel SÉRIOT* - avril 2017 - Primeurs

92-93+/100

Le nez est élégant et expressif, avec des parfums floraux (pivoine et violettes), de cerise, de cassis, et d'épices. La bouche est très veloutée avec un corps bien formé et dense, charnu et fruité. La finale est allongée, tenue par des tannins un peu plus fermes, restant finement enrobés, elle est fraîche et très aromatique.

→ <http://rivedroite.canalblog.com/archives/2017/04/19/35184587.html>

LE FIGARO.FR VIN - *Frédéric DURANT-BAZIN* - mai 2017 - Primeurs

16,5/20

Nez fumé, toasté, pain grillé, fruits noirs. Bouche séveuse, tannins amples, très belle structure, encore un peu d'amertume en finale.

→ <https://avis-vin.lefigaro.fr/vins-champagne/bordeaux/rive-droite/saint-emilion-grand-cru/d16917-clos-des-jacobins/v16918-clos-des-jacobins/vin-rouge/2016>



LE MONDE - *Laure GASPAROTTO* - *juin 2020*

On le sélectionne davantage sur ce que l'on entrevoit que sur ce que l'on goûte. Car ce vin était plutôt fermé, aromatiquement peu bavard. Pourtant, nulle vulgarité à l'horizon. En bouche, il dévoilait soudain une magnifique trame, soyeuse et longue. Un très beau potentiel, donc, qui devrait se révéler dans les prochaines années.

38,90€

➔ https://www.lemonde.fr/m-gastronomie/article/2020/06/19/vins-saint-emilion-la-selection-du-monde_6043447_4497540.html

LOBENBERGS GUTE WEINE - *Heiner LOBENBERG* - *avril 2017* - Primeurs
93-94/100

Top gelegenes Chateau, seit Jahren im Aufwind, aber immer sehr intensiv und extrahiert. Auf Power getrimmt. Im Mund dicht, kraftvoll, viel Holz, aber durchaus eine gewisse Feinheit. Sehr trocken vom Holz. Ein auf Power getrimmter, feiner Wein. Nicht schlecht, aber dieses Jahr hat es zu viel gute Konkurrenz.

➔ <http://blog.gute-weine.de/bordeaux-2016-heiner-lobenbergs-reiseblog/verkostungsnotizen-bordeaux-2016/>

PERSWIJN - *Ronald DE GROOT* - *avril 2017* - Primeurs

kersen en cassis, vanille, leer

zacht en elegant, mooie tannine, rijp

➔ <http://www.wijnpers.nl/artikelen/artikel.php?artikelID=5452>

QUARIN.COM - *Jean-Marc QUARIN* - *avril 2017* - Primeurs
16,75/20

Le meilleur jamais fait. Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité, frais, mûr et moyennement aromatique. Charnu et parfumé dès l'attaque, le vin se développe corpulent, avec du goût et des tannins fins. Il s'achève loin en finale, sèveux et sans angle. Délicieux.

➔ <https://www.quarin.com/fr/fiche-vin.html?cbResetParam=1&id=1257416#.YEds7C3pMSI>

LA REVUE DU VIN DE FRANCE - *Pierre CITERNE* - *mai 2017* - Primeurs
15-16/20

Parfumé et étonnamment accessible, il se distingue par son charme aromatique enlevé et sa texture veloutée, à ce stade moins intense qu'en 2015.

➔ RVF n°611

SCHWEIZERISCHE WEINZEITUNG - *Hans Martin GESELLMANN* - *juin 2017* - Primeurs
17/20

80 % Merlot, 18 % Cabernet franc, 2 % Cabernet Sauvignon Frisches, leichtes Bouquet, rote Beeren, Fleischkäse, Schiefer. Mittelkräftiger, seidener Gaumen, süsse, gute Aromatik, zarte Frucht, feines Tannin, feingliedrige Struktur, frischer Abgang. 2023-2035

➔ <https://www.schweizerische-weinzeitung.ch/saint-emilionbordeaux-jahrang-2016/>

TASTINGBOOK.COM - *Markus DEL MONEGO* - *avril 2017* - Primeurs
91/100

Dark purple red with violet hue and black core. Excellent nose with distinct fruit and elegant spiciness. On the palate well structured with sweet fruit, ripe tannins, good aftertaste, complex approach.

➔ https://tastingbook.com/wine/chateau_clos_des_jacobins



/chateau_clos_des_jacobins_2016

TERRE DE VINS - *Mathieu DOUMENGE* - *mai 2017* - Primeurs

15,5-16/20

Fluidité, souplesse, un vin agile et aimable, sur un fruit à point. Pas d'une grande complexité à ce stade mais on apprécie sa finale réglissée.

➔ <https://kiosque.terredevins.com/magazine/terre-de-vins/2017-05-02/reader>

THE WINE CELLAR INSIDER - *Jeff LEVE* - *septembre 2019*

92/100

Spicy, earthy, smoky, espresso bean and licorice infused cherry sensations are with you from start to finish here. The wine is polished, fresh and inviting, with a core of ripe, elegant earthy, red fruits on the palate and in the finish.

➔ <https://www.thewinecellarinsider.com/bordeaux-wine-producer-profiles/bordeaux/st-emilion/clos-des-jacobins/>

THE WORLD OF FINE WINE - *Michael SCHUSTER* - *juin 2017* - Primeurs

94-95/100

Fine wood and fruit, elegantly balanced, unctuous, delicate, refined tannins.

➔ <https://reader.exacteditions.com/issues/57544/page/188?term=jacobins>

THE WINE DOCTOR - *Chris KISSACK* - *avril 2017* - Primeurs

93-95/100

An estate on the road out from St Emilion towards Pomerol which, to my palate, seems a little under-rated. This has a dark, rich and plush-fruit character on the nose, speaking quite clearly of creamed black cherry with a smoke and soot confidence. The palate follows on with a wealth of dark fruit, fresh and pure, and a firm grip of rich, finely grained tannins beneath the fruit. Yes it is plush, but it has some balance, and it is interesting, with plenty of smoky and sooty black olive notes, a lovely concentration and a strong finish of ripe tannins wrapped around a flourish of fruit. This is a convincing barrel sample which would seem to have very good potential. From my Bordeaux 2016 primeurs assessment.

➔ https://www.thewinedoctor.com/bordeaux/closdesjacobins_5.shtml

THE WINE INDEPENDENT - *Lisa PERROTTI-BROWN* - *décembre 2022*

93/100

The 2016 Clos des Jacobins is deep garnet colored. It needs a little coaxing to reveal notes of tilled soil, crushed rocks, and cigar box over a core of stewed plums and blackberry pie, plus a hint of truffle. Medium to full-bodied, the palate delivers chewy tannins and plenty of freshness to support the rich black fruits, finishing earthy.

➔ <https://thewineindependent.com/tasting-notes/clos-des-jacobins-grand-cru-classe-saint-emilion-grand-cru-2016/>

VERT DE VIN - *Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE* - *mai 2017* - Primeurs

94/100

Le nez est aromatique et offre une très belle fraîcheur. On y retrouve des notes de mûre fraîche, de petits fruits sauvages frais et de fines notes de café, de chocolat noir amère associées à de discrètes pointes de fraise fraîche ainsi qu'à une subtile pointe de réglisse, à de fines notes d'épices douces et à une très discrète pointe de cardamome. La bouche est fruitée, juteuse, équilibrée et offre une très belle fraîcheur, une jolie trame minérale, une fine tension, une bonne finesse, une très fine onctuosité, une belle structure ainsi que du gras. En bouche ce vin exprime des notes de mûre de Boysen fraîche, de cassis et une discrète pointe de framboise, de baies rouges associées à de fines notes de chocolat noir et de café en fin de bouche. Les



tannins sont fins et bien menés. Bonne longueur et bonne persistance. Fine gourmandise sur la rétro. Beau potentiel! (2022-2035)

➔ <https://vertdevin.com/vins/clos-des-jacobins-2016-saint-emilion-grand-cru-classe-2/>

VINOUS - Antonio GALLONI - janvier 2019

92/100

The 2016 Clos des Jacobins is a big, rich wine with tons of dark fruit and equally imposing structure. Dark cherry, mocha, plum, espresso, wild flowers and menthol all add character. This is a decidedly powerful, extracted style. The oak tannins have started to integrate, but ideally readers will be able to give the 2016 at least a few years in bottle to allow the wine to be at its best. 2022-2036

➔ <https://www.vinous.com/wines?utf8=✓&search-filter=reviews&query=clos+des+jacobins>

VLAAMSE WIJNGILDE - VLAAMSE WIJNGILDE - juillet 2019

Robijnrood, paarse rand; Mooie neus, bramen, cassis, bloemen, koffie, gerookt, laurier; Rijpe tannine, goede vulling, vrij dens, elegante wijn

➔ <http://vlaamsewijngilde.org/blog/saint-emilion-grands-crus-classes-aula-vini-9-december-2018/>

WEINWISSER - WEINWISSER - avril 2017 - Primeurs

17/20

Dichtes Purpur mit violetter Rand. Kompaktes Waldbeerbouquet, Lakritze und schwarzer Bergpfeffer, dahinter dunkle Edelhölzer. Am festen Gaumen viel Cassis und Brombeerblüten sowie mit sehr engmaschigem Tanningerüst, leicht austrocknendes Finale. Aufgerundet!

➔ <http://weinwisser.konradin.de>

/abo/wein_detail.php?suchwort=Clos%20des%20Jacobins&such_jahrgang=&such_weingut=&such_land=&such_region=&such_lage=&such_ort=&such_farbe=&such_rebsorte=&such_degu_punkte=&such_degu_ausgabe=&such_kategorie=&show_start_id=0&view=0&erweitert=0&id=35914

WINE WORDS AND VIDEO TAPE - Jeremy WILLIAMS - décembre 2021

93/100

Deeply coloured; mature at edge; ripe, some intensity and savoury notes; very enticing; beautiful palate which is nicely balanced; with a nice tension between the fruit and the savoury notes; creamy finish which has nice punctuation. Really good. [80% Merlot, 18% Cabernet Franc, 2% Cabernet Sauvignon]. Drink now-2034

➔ <https://winewordsandvideotape.com/st-emilion-grand-cru-classe-2018-part-1/>

VERT DE VIN - Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE - mai 2018

93-94/100

Le nez est aromatique, finement serré et offre une fine concentration. On y retrouve des notes de mûre sauvage et de petits fruits noirs sauvages associées à des touches de baies rouges sauvages, de fleurs (violette, Lila) ainsi qu'à des pointes de poivre noir, d'épices, de cardamome et à une très discrète pointe de toasté. La bouche est fruitée, équilibrée, racée et offre une bonne définition, de la minéralité, une petite fraîcheur, un grain fin, une bonne structure ainsi qu'une petite tension et un petit gras. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue, de cassis écrasé et plus légèrement de petites baies noires sauvages associées à de petites touches de framboise charnue, de petites baies rouges, de fleurs ainsi qu'à de discrètes pointes d'épices, de poivre de Cuben, de cacao et à une très discrète pointe de toasté (en fond). Bonne longueur et persistance. Présence de pointes de poivre noir,



de grillé et de cacao sur la persistance. Un joli vin !

➔ <https://vertdevin.com/vins/clos-des-jacobins-2016-saint-emilion-grand-cru-grand-cru-classe-2/>

VINUM - *VINUM* - juin 2017 - Primeurs

16/20

Du tempérament, de la race, du corps, mais de très beaux tanins.

PÉRIODE DE DÉGUSTATION: 2024 - 2040

➔ <https://www.vinum.eu/fr/vin/recherche-de-vins/degustationsnotizen/dn/show/10033438/>

VINUM - *VINUM* - juin 2019

16/20

Extraktreich, holzgeprägt, doch ausgezeichnet gemacht, entspricht seinem Stil des Weltweins.

PÉRIODE DE DÉGUSTATION: 2024 - 2030

➔ <https://www.vinum.eu/fr/vin/recherche-de-vins/degustationsnotizen/dn/show/10047715/>

VVWINE.CH - *Adrian VAN VELSEN* - juin 2019

91/100

Reiffruchtige, dunkle Nase, neben reifen Kirschen und Brombeeren auch rauchige Noten und dunkle Schokolade. Der Gaumen ist üppig, wiederum mit reifer Frucht, sehr feinkörnige Gerbstoffe und wunderbare Säurestruktur. Hat Eleganz und Rasse. Jetzt bis 2035

➔ <https://vwine.ch/archiv-notizen-ab-2021/>

